04年

1.中国早期绘画的表现形式

举例说明

2.汉唐雕塑的特征

举例说明汉唐雕塑的艺术成就

3.李成、范宽的绘画的艺术特色（山水画）

4.谈谈你学习中国美术史的感受

05年

1、举例论述商代青铜器纹饰的特点

2、谈谈宋徽宗和北宋画院的关系

一题25分

06春

1.比较秦汉雕塑艺术特色的差异

2.举例分析宋代风俗画的发展状况

06小学期

1、什么是画像石、画像砖？举例说明

2、写出清初六家的名字，各举2幅作品及收藏地

3、阐述宋徽宗和北宋画院的关系

4、介绍沈周和文征明的山水画特点

06秋

1 结合董巨的山水画谈谈你对"平淡"的看法

2 举例说明明四家的特点

2 举例说明朱耷花鸟画的特点.

1、举例说明清初四僧的绘画特色

2、简述中国原始彩陶艺术成就

3、试述黄公望的艺术成就

07春

1、论述顾恺之的艺术成就（15分）

2、举例说明唐代青绿山水画的发展（15分）

3、选一个你喜欢的美术作品进行分析，并说明你为什么喜欢（20分）

07秋

1、简述商代青铜器的艺术特点

2、结合《渔庄秋霁图》，谈谈你对倪瓒山水画的看法

3、以宋徽宗的传世作品为例，简述宋代院体画的特点

08春

1、距离说明秦汉雕塑的艺术特点

2、分析一幅最喜欢的中国古代绘画，并说明喜欢的原因

3、南宋四家在山水画上的的艺术特征

09春

1.举例说明汉唐雕塑的艺术成就；

2.从《读碑窠石图》分析李成的山水画的特点？（或特色？）

3.最喜爱的古代美术作品并说明原因。

09秋

1、试分析霍去病墓石刻的艺术成就（艺术特点）和意义

2、结合张萱的画，试分析唐代绮罗人物画的艺术特点和意义

3、论述

将元代绘画与宋代相比较，论述元代绘画的发展？

10春

1、举例说明“大小李将军”绘画的特点

2、赏析霍去病墓石刻

3、论述

谈谈你对中国画“小中见大”的看法

10秋

1、举例说明半坡彩陶的艺术特色

2、以《寒江独钓图》为例，谈对中国画“小中见大”的理解

3、举例分析宋代院体画的特点

11春

1、商代青铜艺术的特点？（大概）

2、结合作品，张萱绮罗人物画的特点

3、论述：

结合作品，谈对山水画“远”的看法。

11秋

1.举例分析汉唐大型纪念性雕塑的艺术特点

2.举例分析仰韶文化彩陶的艺术特点

3.赏析《韩熙载夜宴图》

12春

1、结合霍去病墓前石雕，分析汉代雕塑的特点

2、以张萱、周昉的作品为例，分析唐代侍女画的艺术风格

3、赏析《富春山居图》

12秋

1.赏析范宽的《溪山行旅图》(15)

2.结合作品分析黄公望的艺术成就(15)

3.谈谈对于“诗画相济”的理解(20)

2013.6

1.赏析范宽的《溪山行旅图》（15分）

2.结合《鹊华秋色图》分析赵孟頫的艺术特色（15分）

3.论述唐代仕女画的艺术成就（20分）

2015.6

1.赏析范宽的《溪山行旅图》（15）

2.结合《富春山居图》谈黄公望绘画特点（15）

3.谈唐代人物侍女图成就（20）

2016.6

一、简答题

1. 简述徐渭大写意花鸟画的特点。15’

2. 以张萱画为例，谈一谈唐代绮罗人物画艺术特点。15’

二、论述题

试分析赵孟頫代表作《鹊华秋色图》。20’